

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΤΙ
Από το 2012 έως το 2014 η βιβλιαγορά κατακλύστηκε από ένα πανίσχυρο ρεύμα έργων που επιχειρούσαν να αποτυπώσουν τα πώς και τα γιατί της ελληνικής κρίσης, αρχικά ως οικονομικές εξηγήσεις, έπειτα ως πολιτικές ερμηνείες. Καθώς το πρώτο κύμα παρόμοιων προσεγγίσεων καταλαγιάζει, εμφανίζονται κείμενα που συνοψίζουν κοινές συνισταμένες και προκαταρκτικά συμπεράσματα. Τέτοιο συνοπτικό χρονικό της κρίσης και παράλληλα μικρό εγχειρίδιο καταγραφής των βασικών αιτιών της αποτελεί το «Από το μεγάλο πάρτι στη χρεοκοπία» (εκδ. Παπαδόπουλος) του δημοσιογράφου της «Καθημερινής» Γιάννη Παπαδογιάννη. Οι ευθύνες του πολιτικού προσωπικού, οι άστοχες επιλογές του, η δημαγωγία, ο κομματικός εκφρεοударχισμός του κράτους, η μεταρρυθμιστική ακινησία, ο υπερδανεισμός και η αναξιοπιστία κατονομάζονται και αναλύονται ως γενεσιουργά αίτια της κατάρρευσης μεταξύ φθινοπώρου 2009 και θέρους 2015. – Μ.Κ.

